

A Monsieur César Franck

Cantique de Jean Racine, Op. 11

SATB Choir with Organ or Piano

Jean Racine
(1639-1699)

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Andante (♩ = 80)

The musical score is arranged for SATB choir and organ or piano. The tempo is Andante (♩ = 80). The key signature has four flats (B-flat major or D-flat minor). The score is divided into four systems. The first system shows the vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the beginning of the piano accompaniment. The piano part starts with a *cantabile* marking and includes dynamics *p* and *legato*. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *f* (forte) dynamic. The fourth system ends with a *p* (piano) dynamic. The piano part features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and a bass line with sustained chords and moving lines.

13

pp no -

pp Ver - be_é - gal au Très - Haut, No -

pp

16

tre_u - ni - que_es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

tre_u - ni - que_es - pé - ran - ce, Jour é - ter -

19

pp Nous

pp De la pai - si - ble nuit, nous

nel de la ter - re_et des cieux, nous

nel de la ter - re_et des cieux, nous

22

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

rom - pons le si - len - ce, Di - vin Sau -

The piano accompaniment consists of a treble and bass clef. The treble clef part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the bass clef part provides a harmonic foundation with chords and a few melodic lines.

25

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

veur, jet - te sur nous les yeux, Di -

cresc.

The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern in the treble clef and harmonic support in the bass clef, marked with a *cresc.* (crescendo) dynamic.

28

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

f *dim.* *p*

vin — Sau — veur jet — te sur nous les

31

yeux!

yeux!

yeux!

yeux!

il canto *marcato*

34

37

Dolce
Ré -

Dolce
Ré -

Dolce
Ré -

Dolce
Ré -

pp

40

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

pands sur nous le feu de ta grâ - ce puis -

cresc.

43

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en -

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en

san - te, que tout l'en - fer, que tout l'en

cresc.

46

f fer fuit au son de ta voix, *p subito* Dis - si - pe

f fer fuit au son de ta voix, *p subito* Dis - si - pe

f fer fuit au son de ta voix, *p* Dis - si - pe

f fer fuit au son de ta voix, *p* Dis - si - pe

f *p subito*

49

le som - meil d'une â me lan - guis - sant - te,

le som - meil d'une â me lan - guis - san - te,

le som - meil lan - guis - sant - te,

le som - meil lan - guis - san - te, qui

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

la con - duit à l'ou bli de tes

52

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

qui la con - duit à l'ou - bli de tes

la con - duit à l'ou bli de tes

55

lois, _____ qui la con -

lois, _____ qui la con -

lois, _____ qui la con - duit _____ à l'ou -

lois, qui la con - duit à l'ou -

f

58

duit à l'ou - bli de tes lois!

duit à l'ou - bli de tes lois!

bli de tes lois!

bli de tes lois! *p* Ô Christ soit fa vo

dim. *p*

61

p

à ce peu - ple fi - dè - le pour

ra ble à ce peu - ple fi - dè - le pour

64

p

Re - çois les chants qu'il

te bé - nir main - te - nant ras - sem -

te bé - nir main - te - nant ras - sem -

67 *p*

Re - çois les chants qu'il of - fre, à
of - fre, à ta gloi - re
blé, à ta gloi - re
blé, Re - çois les chants qu'il of - fre, à ta gloi -

70 *cresc.* *f*

ta gloi re_im - mor - tel - le, Et de tes
cresc. *f*
im - mor - tel - le, et de tes
cresc. *f*
im - mor - tel - le, Et de tes
cresc. *f*
re_im - mor - tel - le, Et de tes

73

pp subito

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

dons qu'il re - tour - ne com - blé, Et

pp subito

76

pp

de tes dons qu'il re - tour - ne com -

de tes dons qu'il re - tour - ne com -

de tes dons qu'il re - tour - ne com -

de tes dons qu'il re - tour - ne com -

pp

79

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

blé! Et *pp*

dolce

82

de tes dons

de tes dons

de tes dons

de tes dons

sempre dolce

pp

85

ppp *poco rall.*

qu'il re - tour - ne com -

ppp

qu'il re - tour - ne com -

ppp

qu'il re - tour - ne com -

ppp

qu'il re tour ne com -

poco rall.

ppp

88

blé!

blé!

blé!

blé!