

REQUIEM

op. 48 (1887-90)

Gabriel Fauré (1845 - 1924)
Arr. Edgar F. Girtain IV (b. 1988)

I. Introit & Kyrie

Molto Largo

pp sostenuto *cresc.*

Soprano
Re-qui-em æ-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne, et lux per

Alto
Re-qui-em æ-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne, et lux per

Tenor
Re-qui-em æ-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne, et lux per

Bass
Re-qui-em æ-ter-nam, do-na e-is Do-mi-ne, et lux per

Harmonium
Organ
or Keyboard

ff *p* *ff* *p* *f*

8

S. *f* *dim.* *p* *pp*
pe - tu-a lu-ce-at lu-ce-at lu-ce-at

A. *f* *dim.* *p* *pp*
pe - tu-a lu-ce-at lu-ce-at lu-ce-at

T. *f* *dim.* *p* *pp*
pe - tu-a lu-ce-at lu-ce-at lu-ce-at

B. *f* *dim.* *p* *pp*
pe - tu-a lu-ce-at lu-ce-at lu-ce-at

p *p*

Faure (arr. Girtain): Requiem- Vocal Score

14

S. e - is lu - ce - at e - - - is

A. e - is lu - ce - at e - - - is

T. e - is lu - ce - at e - - - is

B. e - is lu - ce - at e - - - is

18 *Andante moderato*

T. *p dolce* A Re - qui - em æ - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne,

Andante moderato A *p*

24 *f*

T. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

f *p*

30 *dolce* *cresc.* *f*

T. Re - qui - em æ - ter - nam Do - na do - na e - is Do - mi - ne

35

T. et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is

40 *dolce*

S. Te - de - cet hym - nus, De - us in Si -

45

S. on; et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je - ru - sa - lem

Faure (arr. Girtain): Requiem- Vocal Score

4

50

C

S. *f* *p* *f* *p* *f*

A. *f* *p* *f* *p* *f*

T. *f* *p* *f* *p* *f*

B. *f* *p* *f* *p* *f*

ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad - te om - nis

ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad - te om - nis

ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad - te om - nis

ex - au - di ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am ad - te om - nis

C

ff *p* *ff* *ff* *dim.*

56

S. *dim.* *p* *pp*

A. *dim.* *p* *pp*

T. *dim.* *p* *pp*

B. *dim.* *p* *pp*

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro ve - ni - et

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro ve - ni - et

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro ve - ni - et

ca - ro ve - ni - et om - nis ca - ro ve - ni - et

p *pp* *p*

63 **D**

dolce *f*

S. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie - e e - le - i - son e -

A. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - rie - e e - le - i - son e -

T. Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son e -

B. Ky - rie - e e - le - i - son e -

D

69 **E**

p *f* *p* *f* *p*

S. le - i - son e - le - i - son Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

A. le - i - son e - le - i - son Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

T. le - i - son, e - le - i - son Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

B. le - i - son e - le - i - son **E** Chris - te Chris - te, Chris - te e - le - i - son

p *ff* *p* *ff* *p*

75

S. *pp*
Chris - te Chris - te, e - le - i - son e - le - i -

A. *pp*
Chris - te Chris - te, e - le - i - son e - le - i -

T. *pp*
Chris - te Chris - te, e - le - i - son e - le - i -

B. *pp*
Chris - te Chris - ste, e - le - i - son e - le - i -

82

S. *pp*
son e - le - i - son

A. *pp*
son e - le - i - son

T. *pp*
son e - le - i - son

B. *pp*
son e - le - i - son

87

S. *pp*
e - le - i - son

A. *pp*
e - le - i - son

T. *pp*
e - le - i - son

B. *pp*
e - le - i - son

II. Offertorium

Adagio molto

p espress. *sostenuto* *cresc.*

4

A. *pp*
O Do-mi-ne Je su Chris-te rex

T. *pp*
O Do-mi-ne Je-su

f *ff* *p*

8

A. glo - ri - æ li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum, de

T. Chris - te rex glo - ri - æ li - be - ra, a - ni - mas de func - to - rum, de

11

A. pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu O Do - mi *pp sempre*

T. pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu

15 B

A. ne Je su Chris - te rex glo - ri - æ li - be - ra a - ni - mas de func - to - rum de

T. *pp sempre* O Do - mi - ne Je - su Chris - te rex glo - ri - æ li - be - ra a - ni - mas de - func - to - rum de

19

A. o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at Tar - ta - rus O Do - mi *p*

T. o - re le - o - nis ne ab - sor - be - at Tar - ta - rus

23 **C**

A. *f* *p*
ne Je-su Chris-te rex glo-ri-æ, O Do-mi-ne Je-su Chris-te

T. *p* *f* *p*
Je - su Chris-te rex glo-ri-æ, O Do-mi-ne Je - su Chris-te

B. *p* *f* *p*
O Do-mi-ne, Je - su Chris-te rex glo-ri-æ Je-su Chris-te

C

27

A. *p* *p*
Ne ca - dant in obs - cu - rum

T. *p* *p*
Ne ca - dant in obs - cu - rum

B. *p* *p*
Ne ca - dant in obs - cu - rum

32

B. SOLO *dolce* *Andante moderato*
Hos-ti - as et pre-ces Ti - bi Do - mi-ne

ff *p* *pp* *Andante moderato*

39

Bar. *cresc.* *dim.*

Lau - dis of - fe - ri - mus tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis

46

Bar. *p dolce* *mf* *pp*

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus

53

Bar. *p* *D*

fac - e - as, fac - e - as Do - mi - ne demor - te tran

61

Bar. *p* *meno p*

si - re ad vi - tam quam o - lim A - bra - hæ pro - mo

68

Bar.

dim. *mf* *p*

sos - ti — pro-mi - sis - ti et se mi-ni — e - jus —

76

Adagio molto (tempo primo)

S.

A.

T.

Bar.

pp *pp* *pp* *pp*

O Do - mi - ne Je - su

O Do - mi - ne Je - su Chris - te Je - su

O — Do - mi - ne — Je - su Chris - te

O Do - mi - ne Je - su Chris - te rex glo - ri - æ — rex —

Adagio molto (tempo primo)

80

S. *f*
Chris - te rex glo - ri - æ li-be-ra a - ni-mas de-func-to - rum de pœ-nis in - fer -

A. *f*
Chris - te rex glo - ri - æ li-be-ra a - ni-mas de - func - to - rum de pœ-nis in - fer -

T. *pp* *f*
O Do-mi-ne li-be - ra a - ni-mas de func - to - rum de pœ - nis in - fer

B. *f*
glo - ri - æ li - be - ra de - func - to - rum de pœ -

84

S. *pp* *dolce sempre*
- ni de pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu, - Ne ca - dant in obs - cu -

A. *pp* *dolce sempre*
- ni de pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu, - Ne ca - dant in obs - cu -

T. *pp* *dolce sempre*
ni de pœ - nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu, - Ne ca - dant in obs - cu -

B. *pp* *dolce sempre*
nis in - fer - ni et de pro - fun - do la - cu, - Ne ca - dant in obs - cu -

89 *pp*

S. -rum_ A - men A - - - men A - men

A. -rum_ A - men_ A - - - men A - men

T. -rum_ A - men A - - - men A - men

B. -rum_ A - men A - - - men A - men

III. Sanctus

Andante moderato

S. *pp* Sanc - tus_ Sanc - tus_

T. *pp* Sanc - tus_ Sanc -

B. *pp* Sanc - tus_ Sanc -

Andante moderato

pp (vin) *pp* (sim.)

Faure (arr. Girtain): Requiem- Vocal Score

7

S. *Sanc - tus do-mi - nus Do-mi - nus De - us*

T. *-tus Sanc - tus Do - mi - nus Do - mi - nus*

B. *-tus Sanc - tus Do - mi - nus Do - mi - nus*

Harm. *pp sempre*

14

S. *De - us Sa - ba - oth Sanc - tus*

T. *De - us De - us Sa - ba - oth*

B. *De - us De - us Sa - ba - oth*

Harm.

20 **A**

S. *sempre dolce*
Do-mi-nus De - us___ Ple-ni sun

T. *pp*
De - us___ De - us Sa - ba - oth

B. *pp*
De - us___ De - us Sa - ba - oth

A

28 **B**

S. *p*
cœ-li et ter - ra Ho-san - na

T. *sempre dolce*
Glo - ri - a glo - ri - a tu - a

B. *sempre dolce*
Glo - ri - a glo - ri - a tu - a

Harm. **B**

Faure (arr. Girtain): Requiem- Vocal Score

36

S. *poco a poco cresc.*
in ex - cel - sis Ho - san - na in ex - cel -

T. ₈

B.

42

S. *f* *ff*
sis Ho - san - na

T. *ff*
Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

B. *ff*
Ho - san - na in ex - cel - sis in ex - cel -

f *ff*

49

S. *dim.* *p* *pp* *pp*
 in ex - cel - sis in ex - cel - - sis Sanc - tus

A. *pp*
 Sanc - tus

T. *pp*
 sis Sanc - - - tus

B. *pp*
 sis Sanc - - - tus

Harm. *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
 (sim.)

56

S.

A.

T.

B.

Harm. *ppp*

IV. Pie Jesu

S. *p dolce*
Pie - e Je - su Do - mi - ne Do - na - e - is re - qui - em Do - na - e - is

solo
p

7 *mf*
re - qui - em Pi - e Je - su Do - mi - ne

13 *dim.* *p* *dolce*
do - na - e - is re - qui - em do - na - e - is re - qui - em Do - na do - na

20 *poco cresc.*
Do - mi - ne do - na - e - is re - qui - em sem - pi - ter - nam re - qui - em

25 C *p* *pp*

S. sem - pi-ter - nam re - qui-em sem - pi-ter - nam re - qui-em

29 D *mf*

S. Pi - e Pi - e Je - su Pi - e Je - su do - mi - ne do na - e - is do na - e - is

35 E *pp* *pp sempre* *poco rit.*

S. sem - pi-ter - nam re - qui-em sem - pi - ter - nam re - qui - em.

V. Agnus Dei

Andante

7 ^A *p* B

T. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di Do-

13 ^A *dim.* B

T. na e-is do-na e-is re-qui-em

19 **C**

S. *f* Ag-nus De-i Ag-nus De-i *f* qui-tol-lis *p* pec-ca-ta

A. *f* Ag-nus De-i Ag-nus De-i *f* qui-tol-lis *p* pec-ca-ta

T. *f* Ag-nus De-i Ag-nus De-i *f* qui-tol-lis *p* pec-ca-ta

B. *f* Ag-nus De-i Ag-nus De-i *f* qui-tol-lis *p* pec-ca-ta

C

25

S. *f* mun-di do-na do-na e-is re-qui-em. *p*

A. *f* mun-di do-na do-na e-is re-qui-em. *p*

T. *f* mun-di do-na do-na e-is re-qui-em. *p*

B. *f* mun-di do-na do-na e-is re-qui-em. *p*

32 **D**
espress.
 T. Ag-nus De-i qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do-na do-

38
 S. Lux æ-

dolce
 T. na e-is re-qui-em sem-pi-ter-nam re-qui-em

47 **E**
 S. ter-na lu-ce-at e-is lu-ce-at e-is Do-mi-ne

pp
 A. Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is lu-ce-at e-is Do-mi-ne

pp
 T. Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is lu-ce-at e-is Do-mi-ne

pp
 B. Lux æ-ter-na lu-ce-at e-is lu-ce-at e-is Do-mi-ne

E
pp

54 *dolce sempre*

S. cum sanc-tis tu - is in æ - ter - num qui a pi - us pi - us

A. *dolce sempre*
cum sanc-tis tu - is in æ - ter - num qui a pi - us pi - us

T. *dolce sempre*
cum sanc-tis tu - is in æ - ter - num qui a pi - us pi - us

B. *dolce sempre*
cum sanc-tis tu - is in æ - ter - num qui a pi - us pi - us

61 **F**

S. *cresc.* *f sempre*
es cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es

A. *cresc.* *f sempre*
es cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es

T. *cresc.* *f sempre*
es cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es

B. *cresc.* *f sempre*
es cum sanc - tis tu - is in æ - ter - num qui - a pi - us es

F

70 **G** **Molto Largo** *pp* *sost.*

S. Re-qui-em æ-ter - nam do-na

A. Re-qui-em æ-ter - nam do-na

T. Re-qui-em æ-ter - nam do-na

B. Re-qui-em æ-ter - nam do-na

G **Molto Largo** *ff* *sempre* *pp* *pp*

79 **H** *cresc.* *f* *dim.*

S. e - is Do-mi - ne Et lux per pe - tu-a lu-ce - at lu - ce - at

A. e - is Do-mi - ne Et lux per pe - tu-a lu-ce - at lu - ce - at

T. e - is Do-mi - ne Et lux per pe - tu-a lu-ce - at lu - ce - at

B. e - is Do-mi - ne Et lux per pe - tu-a lu-ce - at lu - ce - at

H *f* *dim.*

86 *pp* Tempo I

S. lu - ce - at e - - - is

A. *pp* lu - ce - at e - - - is

T. *pp* lu - ce - at e - - - is

B. *pp* lu - ce - at e - - - is

pp Tempo I

90

f *pp*

VI. Libera me

Moderato (♩. = 60) SOLO BARITONE

B. *p* Li - be - ra me, Do - mi - ne De mor - te æ

Moderato (♩. = 60)

p

stac.

8

Bar. *p*

ter - na In di - e il - la tre men - da in di - e il -

16

Bar. *mf* *p* *p* *A* *cresc.*

- - la Quan-do cæ - li mo-ven - di sunt quan-do cæ - li

A

23

Bar. *f* *sempre f*

mo - ven-di sunt et ter - ra Dum ve - ne - ris ju-di - ca -

30

Bar. *poco rall.* *a tempo*

- re sæ - cu - lum per - ig - nem

poco rall. *a tempo*

pp

37 **B**
pp

S. Tre-mens tre - mens_ fac-tus sum e - go Et ti - me - o et ti - me -

A. Tre-mens tre - mens_ fac-tus sum e - go Et ti - me -

T. Tre - mens_ fac-tus sum e - go Et ti - me -

B. Bass **pp** Tre - mens e - go Et - ti - me -

B

cresc.

45

S. *f* o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra *p*

A. *f* - o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra *p*

T. *f* - o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra *p*

B. *f* - o Dum dis - cus - si - o ve - ne - rit at - que ven - tu - ra i - ra *p*

f *dim.* *p*

53 *Più mosso* *ff* *ff sempre*

S. Di - es il - la Di - es i - ræ Ca - la - mi - ta - tis,

A. Di - es il - la Di - es i - ræ Ca - la - mi - ta - tis,

T. Di - es il - la Di - es i - ræ Ca - la - mi - ta - tis,

B. Di - es il - la Di - es i - ræ Ca - la - mi - ta - tis,

Più mosso

60

S. Et mi se - ri - æ _____ Di - es il - la Di - - es

A. Et mi se - ri - æ _____ Di - es il - la Di - - es

T. Et mi se - ri - æ _____ Di - es il - la Di - - es

B. Et mi se - ri - æ _____ Di - es il - la Di - - es

65

sempre

S. mag - na Et a - ma - ra a - ma - ra val - de

sempre

A. mag - na Et a - ma - ra a - ma - ra val - de

sempre

T. mag - na Et a - ma - ra a - ma - ra val - de

sempre

B. mag - na Et a - ma - ra a - ma - ra val - de

70

C

p

S. Re - - qui - em æ - ter - - nam

p

A. Re - - qui - em æ - ter - - nam

p

T. Re - - qui - em æ - ter - - nam

p

B. Re - - qui - em æ - ter - - nam

C

p

74 *cresc.* -----

S. *p* *sempre dolce*
Do - na - e - is Do - mi - ne Et lux per - pe - tu - a

A. *cresc.* *p* *sempre dolce*
Do - na - e - is Do - mi - ne Et lux per - pe - tu - a

T. *p* *sempre dolce*
Do - na - e - is Do - mi - ne Et lux per - pe - tu - a

B. *p* *sempre dolce*
Do - na - e - is Do - mi - ne Et lux per - pe - tu - a

cresc. -----

f *p* *p*

81 **D** **Tempo I**

S. lu - ce - at e - - is

A. *pp*
lu - ce - at e - - is Lu - ce - at e - - is

T. lu - ce - at e - - is

B. *pp*
lu - ce - at e - - is Lu - ce - at e - - is

D **Tempo I**

pp *f* *p*

89

S. *p dolce* E
Li - be - ra me

A. *p dolce*
Li - be - ra me

T. *p dolce*
Li - be - ra me

B. *p dolce*
Li - be - ra me

E

94

S. Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na In

A. Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na In

T. Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na In

B. Do - mi - ne de mor - te æ - ter - na In

100 F

S. *p* *mf*
di - e il - la tre-men - da in di - e il - - - la

A. *p* *mf*
di - e il - la tre-men - da in di - e il - - - la

T. *p* *mf*
di - e il - la tre-men - da in di - e il - - - la

B. *p* *mf*
di - e il - la tre-men - da in di - e il - - - la

F

107 G

S. *p* *cresc.*
— Quan-do cæ - li mo-ven - di sunt Quan-do cæ - li mo - ven-di sunt et

A. *p* *cresc.*
— Quan-do cæ - li mo-ven - di sunt Quan-do cæ - li mo - ven-di sunt et

T. *p* *cresc.*
— Quan-do cæ - li mo-ven - di sunt Quan-do cæ - li mo - ven-di sunt et

B. *p* *cresc.*
— Quan-do cæ - li mo-ven - di sunt Quan-do cæ - li mo - ven-di sunt et

G

114

f *ff* *sempre*

S. ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per

A. ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per

T. ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per

B. ter - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re se - cu - lum per

121

H

S. ig - nem

A. ig - nem

T. ig - nem

B. ig - nem

BARITONE SOLO
p dolce

H Li - be - ra me Do - mi - ne De

128

S. *pp*
Li - be - ra

A. *pp*
Li - be - ra

T. *pp*
Li - be - ra

B. Solo *pp* Solo+Basses Div.
mor - - te æ - ter - na Li - be - ra

132

S. me, Do - mi - ne

A. me, Do - mi - ne

T. me, Do - mi - ne

B. me, Do - mi - ne

VII. In Paradisum

Andante Moderato (♩=58) *p dolce*

S. In pa - ra - di - -

Andante Moderato (♩=58) *p dolce*

5 sum De du - cat an - ge - li

10 *p sempre* A in tu - o ad - ven - tu sus - ci - pi - ant te mar - ty -

15 B *sempre dolce* res et per - du - cant - te

19 C

S. in ci - vi - ta - tem sanc - tam Je - ru - sa - lem Je -

T. *pp* Je - ru - sa -

B. *pp* Je - ru - sa -

sempre legato

23 *cresc.* *f*

S. ru - sa - lem Je - ru - sa - lem

A. *pp* Je -

T. *cresc.* *f* lem Je - ru - sa - lem Je - - -

B. *cresc.* *f* lem Je - ru - sa - lem Je - - -

mf

27 *pp* **D**

S. — Je - ru - sa - lem

A. ru - sa - lem

T. *pp* ru - sa - lem

B. *pp* ru - sa - lem

31 *p sempre*

S. Cho - rus an - ge - lo - rum te sus - ci - pi - at

36

S. et cum La - za - ro quon - dam pau - pe -

40

S. *cresc.*

re Et cum La - za - ro quon - dam

44

S. *f*

pau - pe - re æ - ter - nam ha - be - as

mf

47

S. *pp*

re - - - qui - em!

A. *pp*

re - - - qui - em!

T. *pp*

re - - - qui - em!

B. *pp*

re - - - qui - em!

E

51

pp

S. æ - ter - - - nam ha - be - as

pp

A. æ - ter - nam ha - be - as

pp

T. æ - ter - nam ha - be - as

pp

B. æ - ter - nam ha - be - as

Puerto Montt
2018/2022

56

ppp

S. re - - - qui - em

ppp

A. re - - - qui - em

ppp

T. re - - - qui - em

ppp

B. re - - - qui - em