

# Beleidsplan Stichting Dordtissimo

Datum: 01 januari 2025

---

## 1. Inleiding

Dordtissimo is een organisatie die sinds 2006 regelmatig scratch-events organiseert op het Eiland van Dordrecht. Een scratch-event is een muzikale uitvoering waarbij zangers uit alle delen van Nederland (en soms van daarbuiten) mee kunnen doen aan de presentatie van een groot muziekwerk. Thuis studeren ze vooraf hun zangpartij in. Op de scratch-dag zelf komt iedereen te samen op één locatie, alwaar alle individuele stemmen onder leiding van een dirigent aaneen worden gesmeed tot een harmonieus klinkend koor. Aan het einde van de dag (of soms de dag daarop) vindt de uitvoering plaats voor publiek.

## 2. Visie en missie

### a. Visie

Koorzang is lange tijd een populaire liefhebberij voor alle leeftijden geweest. De trend is nu anders, minder gericht op verenigingsleven. Daardoor voorzien scratch-events in een behoefte: amateurzangers verbinden zich slechts voor de duur van het scratch-event aan deelname. Dordtissimo wil op die beweging inspringen door verbindende scratch-events te organiseren waarbij zowel deelnemers als publiek 'het hart kunnen ophalen'. We werken met uitstekende dirigenten, musici en solisten. Daarmee staan we garant voor de kwaliteit van al het gebodene. De solisten worden zo mogelijk betrokken via het Rotterdams conservatorium. Dordtissimo biedt aanstormend talent graag een podium. Voor luisterend publiek zijn er vaak momenten van interactie; door verbindende onderwerpen die indringend kunnen werken of door uit te nodigen om bepaalde passages zelf in actie te komen door bijvoorbeeld een lied mee te zingen.

### b. Missie

Dordtissimo wil mensen samenbrengen om te genieten van muziek, zowel passief als actief. Actief: Amateurzangers kunnen tijdens de scratch-events van Dordtissimo samen een koorwerk instuderen en uitvoeren voor publiek. Dit bereiden zij thuis voor. Het scratch-event is een ontmoetings- en uitwisselingsgelegenheid, waarbij zowel de sociale aspecten als de muzikale kwaliteit belangrijk zijn.

Passief: Muziek liefhebbers komen luisteren naar het resultaat: een concert. Hierbij worden de koorwerken ingebed in een volledig programma met o.a. musici, solisten, gedichten en/of filmbeelden.

De scratch-events vinden plaats op iconische locaties in de Dordtse binnenstad. Deelnemers (zowel koorzangers als publiek) komen vanuit heel Nederland.

Dordtissimo programmeert voornamelijk klassieke werken.

### c. Uitgangspunten

Dordtissimo heeft geen winstoogmerk maar kan wel de opbrengst van een scratch-event aanhouden ter dekking van mogelijke tekorten van latere scratch-events.

Voor ieder scratch-event evenement kan elke koorzanger zich tegen betaling inschrijven bij de stemgroep (sopraan, alt, tenor, bas) naar keuze, zolang er plek is binnen het van tevoren vastgesteld maximum aantal zangers per stemgroep. Er geldt geen ballotage.

Dordtissimo werkt voor de muzikale ondersteuning in principe met een vaste begeleider op piano of (kist-)orgel, en het Dordrechts Kamerorkest.

Dordtissimo maakt gebruik van hogeschool Codarts Rotterdam voor de inzet van jonge solisten die op weg zijn naar een eerste muzikaal podium.

Dordtissimo werkt samen met twee vaste dirigenten voor de algehele muzikale leiding: een dirigent voor de kleine muzikale scratch-event en en een dirigent voor de grote concerten.

Dordtissimo organiseert alleen maar scratch-event en op het eiland van Dordrecht.

### 3. Doelstellingen

In de periode volgend op de corona-crisis was er sprake van een verlies aan belangstelling.

Dordtissimo stelt zich ten doel om deze neergang weer om te keren. We werken aan een versterkte pr (doormiddel van website en social media), een grotere radius om onze scratch-events bij koorzangers onder de aandacht te brengen en meer publiciteit voor de concerten om publiek te genereren.

De scratch-events zijn er in twee 'formaten': groot en klein, elk met hun eigen kracht in deze doelstelling.

#### a. Grote Scratch

Eénmaal per jaar is de grote scratch; doorgaans op de eerste zaterdag van de maand maart. Het repertoire bestaat dan uit een 'groot concert', van een avondvullend lengte met pauze. Dat kan één groot werk zijn, bijvoorbeeld een Passion, of een combinatie van verschillende werken, binnen één thema, bijvoorbeeld Requiem.

Het aantal deelnemers bij de Grote Scratch kan oplopen tot maximaal 250.

De Grote Scratch vergt veel van onze organisatie; er zijn vele vrijwilligers nodig om te assisteren met huishoudelijke, logistieke en culinaire taken.

De Grote Scratch heeft een grote uitstraling en is reeds een begrip onder vele deelnemers uit het verleden.

Onze doelstelling m.b.t. de Grote Scratch is om hiervoor ook nieuwe koorzangers te werven.

Daarbij richten we ons met name ook op jongere belangstellenden.

#### b. Kleine Scratch

Twee keer per jaar organiseren we een kleiner scratch-event. De koorzangers komen veelal uit de regio (< 100km). Het aantal zangers is ook beperkt tot maximaal 80.

In het verleden waren de Kleine Scratches wat minder zichtbaar, binnen de beslotenheid van een gemeenschap, bijvoorbeeld de Wilhelminakerk. In de voorliggende periode is het de bedoeling om ook de Kleine Scratches meer naar buiten te richten, om met de relatief kleine bezetting toch een groot publiek te bereiken.

Kleine Scratches zijn doorgaans gratis toegankelijk voor publiek.

### c. Bijzondere scratch-event en

Dordtissimo werkt ook mee aan de opzet en organisatie van incidentele bijzondere thematische activiteiten (havenconcert, herdenkingsbijeenkomsten in of op een passende locatie). In het verleden was Dordtissimo actief in de havens van Dordrecht en in de aula van begraafplaats de Essenhof. Voor de toekomst staan optredens in planning rondom het thema “Vrijheid” en “100 jaar Otto Deden”.

Het doel van deze bijzondere evenementen is om meer mensen te laten meebelevan hoe verbindend en grensoverschrijdend (in de positieve zin) muziek kan zijn. Samen beleven van gedenkwaardige momenten in stad, regio en land.

### d. Zichtbaarheid en communicatie

Dordtissimo onderhoudt contacten via de mail en drukwerk met circa 1000 geïnteresseerde koorzangers uit heel Nederland en zelfs daarbuiten, via een nieuwsbrief met 50 gepassioneerde Vrienden van Dordtissimo en via persberichten en posters met alle bewoners uit de regio Drechtsteden. Daarnaast maken we gebruik van social media (website, facebook, instagram) om nieuwe liefhebbers en concertbezoekers te enthousiasmeren.

## 4. Stichting

Dordtissimo is opgericht in 2006 en bestaat uit een bestuur van onbezoldigde vrijwilligers met elk een eigen taak en passie. Dordtissimo wordt aanbevolen door een Comité van Aanbeveling, bestaande uit professionals.

## 5. Meerjarenbegroting

Dordtissimo heeft geen winstoogmerk en daarom is de jaarlijkse begroting budget-neutraal. Alle gelden die we ontvangen, komen ten goede aan de betreffende te organiseren scratch-events.

Omdat de kosten van dergelijke scratch-events toch behoorlijk zijn, is een extra financiering altijd noodzakelijk. Daarvoor zoekt Dordtissimo altijd extra sponsors en fondsen.